

# COLORATION DES PAPIERS

## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- ✓ Comprendre les phénomènes liés à la couleur
- ✓ Analyser les écarts de teinte ou de blancheur par rapport à une cible
- ✓ Diagnostiquer les causes de ces écarts pour y remédier

## CONTENU DE LA FORMATION :

### LUMIÈRE, COULEURS ET PERCEPTION : CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'œil

Couleurs : nature et décomposition en spectre

Influence de l'illuminant et du support sur la perception

### GÉRER LA COULEUR :

#### Comprendre les paramètres de la coloration :

- Nature des colorants
- Type de pâte, éléments en présence
- Paramètres liés aux fibres, paramètres liés au papier
- Conditions physico-chimiques dans le process : le pH, la rétention...

#### Utiliser les colorants :

- Préparation batch ou continue
- La coloration dans la masse
- La coloration en size press
- Mélange des colorants

#### Paramétrage et estimation de la teinte :

- Définitions préalables : les couleurs et « l'œil » de référence, la luminance, la saturation
- Représentation schématique des couleurs : diagramme de chromaticité CIE xyY, CIE Lab, mesure de l'écart de teinte

#### Qu'est-ce que la blancheur : définitions normalisées (ISO, CIE)

- Comment obtenir la blancheur en papeterie :
- Colorants de nuancement
- Azurage des papiers

## PRINCIPAUX PROBLÈMES RENCONTRÉS ET RÉOLUTIONS

### Défauts de coloration :

- Chinage
- Effet d'envers
- Effet double face

### Solidité des colorants

### Quelles solutions apporter

# COLORATION DES PAPIERS

## MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT MIS EN ŒUVRE :

- **Moyens pédagogiques**  
Échanges entre les participants. Exposés illustrés d'exemples pratiques.  
Examens d'échantillons.
- **Moyens techniques**  
Salle équipée d'un ensemble multimédia – Paperboard.
- **Moyens d'encadrement**  
Intervenants du CFA Papetier de Gérardmer.

## MOYENS PERMETTANT LE SUIVI ET L'APPRECIATION DES RESULTATS :

### Suivi de l'exécution

- ✓ Feuille d'émargement signée par les stagiaires et le formateur.

### APPRECIATION DES RESULTATS :

- ✓ Evaluation formative tout au long de la formation (exercices pratiques)
- ✓ Evaluation des acquis en fin de formation
- ✓ Bilan de satisfaction des stagiaires
- ✓ Attestation de fin de formation

**PUBLIC VISE :** Responsable et opérateurs de production des industries papetières, membres du laboratoire qualité, recherche et développement de ces entreprises.

**PREREQUIS :** Ce stage s'adresse à un public ayant déjà une expérience papetière en production ou en laboratoire.

**NOMBRE DE STAGIAIRE :** Minimum 4 / Maximum 12

**DUREE DE FORMATION :** 1 journée

**TARIF :** Nous consulter

